



# GODIŠNJI IZVJEŠTAJ 2025.

MUZEJ  
RATNOG  
DJETINJSTVA

## 2025. U BROJEVIMA

# 7.000<sup>+</sup>

predmeta u globalnoj  
kolekciji MRD-a iz 21  
različitog oružanog sukoba

# 793

nova  
predmeta  
u kolekciji

---

# 46.500<sup>+</sup>

posjetitelja i  
posjetiteljki na  
putujućim izložbama

# 32.000<sup>+</sup>

posjetitelja i  
posjetiteljki na  
stalnoj postavci

---

# 700<sup>+</sup>

radionica izgradnje mira  
održanih u Muzeju i školama  
diljem Bosne i Hercegovine

# 13.000<sup>+</sup>

učenika i učenica  
učestvovalo u  
radionicama

# PROGRAM MIROVNOG OBRAZOVANJA NA NIVOU CIJELE ZEMLJE

# 01



## MIROVNE PRIČE

Tokom 2025. godine Muzej ratnog djetinjstva nastavio je implementaciju “Mirovnih priča” (PEACESTORY), krovnog programa mirovnog obrazovanja koji se realizira uz podršku Fonda za izgradnju mira generalnog sekretara Ujedinjenih nacija (Peacebuilding Fund – PBF). Program je pokrenut 2024. godine.

“Mirovne priče” su inicijativa koja se provodi širom Bosne i Hercegovine i koja mir postavlja u središte javnog dijaloga. Uvođenjem mirovnog obrazovanja u škole i otvaranjem prostora za dijalog u različitim lokalnim zajednicama, program aktivno doprinosi jačanju kulture pozitivnog mira u cijeloj zemlji.

# Kreativnost za mir

Kroz komponentu "Kreativnost za mir", program "Mirovne priče" (PEACESTORY) stvara sigurna okruženja koja podržavaju mlade, koji, uz podršku svojih nastavnika i nastavnica te tima Muzeja, razvijaju znanja iz oblasti mirovne

pedagogije i prenose ih u praksu. Učesnici i učesnice programa osnažuju se da stečena znanja i iskustva dijele sa svojim vršnjacima i vršnjakinjama, čime se podstiče vršnjačko učenje i doprinosi dugoročnoj izgradnji

mira u lokalnim zajednicama. Do sada je program obuhvatio više od 12.000 učenika i učenica, pružajući im praktične vještine i znanja za aktivno učešće u mirovnim procesima na lokalnom nivou.

Program nastavlja rasti organski, a veliki broj nastavnika/nastavnica i vršnjačkih edukatora/edukatorica izražava interes za organizaciju dodatnih radionica i izvan prvobitno planiranih aktivnosti u okviru školske godine.



"Kao edukatoricu, često me iznova iznenadi koliko mladi ljudi, kada im se pruži prostor i sigurnost, mogu duboko razmišljati o svijetu u kojem žive. Tokom mirovnih radionica inspirisanih radom i pristupom materijalima Muzeja ratnog djetinjstva, imala sam priliku voditi grupu učenika kroz teme koje na suptilan, ali snažan način dotiču pitanja identiteta, sigurnosti, gubitka, nade i empatije."

Nastavnica iz Bužima

## Doseg programa u 2025. godini

250

obučениh nastavnika/  
nastavnica i vršnjačkih  
edukatora/edukatorica

650+

održanih radionica

12.000+

učenika i učenica  
učestvovalo u mirovnim  
radionicama

60+

uključenih škola

40+

zajednica širom  
Bosne i Hercegovine



# FURAJ MIR

Komponenta "Furaj mir" mobilizira mlade u 24 lokalne zajednice širom Bosne i Hercegovine da kritički promišljaju šta mir znači u njihovim vlastitim sredinama. Više od 120 mladih, organiziranih u 20 timova, prošlo je praktične obuke iz oblasti istraživanja, upravljanja projektima, komunikacije s javnošću i razvoja izložbi. U skladu s ciljem programa da se realizira 20 izložbi u 20 lokalnih zajednica, učesnici i učesnice započeli su proces transformacije svog istraživačkog rada u lokalno producirane izložbe koje se bave temama mira relevantnim za njihove zajednice i doprinose jačanju javnog dijaloga. Prva izložba otvorena je u Mostaru, i privukla je značajnu pažnju i interesovanje širokog spektra lokalnih aktera.

"Furaj mir" timovi dodatno šire javni dijalog o miru kroz brojna gostovanja u lokalnim i nacionalnim medijima. Izložba mostarskog tima predstavljena je u više od 20 medija, dok je tim iz Banje Luke gostovao na javnom servisu RTRS, gdje su govorili o značaju mira za mlađe generacije.



"Tokom protekle godine uključili smo hiljade mladih ljudi širom Bosne i Hercegovine u kreativne mirovne i obrazovne inicijative u različitim zajednicama. Oslanjajući se na zbirku Muzeja, a ukorijenjeni u kreativnim i obrazovnim praksama koje osnažuju mlade te vođeni aktivnom nadom, naši programi mladima pružaju samopouzdanje, vještine i osjećaj odgovornosti da aktivno doprinose izgradnji društva utemeljenog na pozitivnom miru."

**Amina Krvavac**

Direktorica Muzeja ratnog djetinjstva BiH



"Kroz ovu temu želimo da pokažemo da Srebrenica nije samo grad teške prošlosti i bolnih sjećanja, već i grad nade, dobrote i snage. Grad koji, kroz male i tople priče, idalje ima šta da kaže – ne samo o prošlosti, već i o budućnosti. Želimo da se čuje i ta druga strana – svjetlija, nježnija, ljudskija."

**Milica**

učesnica, Bratunac

"Ovo je jako zanimljiv način prezentacije i prikaza jednog stanja u Mostaru. Izložba me je zaista fascinirala, kroz nju mladi ljudi u Mostaru, koji furaju mir, šalju snažnu poruku da se svi zamislimo i razmislimo o našem gradu, okruženju i životu. Ako sada nećemo poslušati mlade, onda ništa nema smisla. Drago mi je da imamo ovako proaktivan pristup i nastup gdje mladi žele iskazati svoj stav i nadam se da će sve ovo imati odjeka."

**Đani Rahimić**

Predsjednik Gradskog vijeća Grada Mostara

Program, koji će se nastaviti tokom 2026. godine, jedna je od najznačajnijih mirovnih inicijativa u Bosni i Hercegovini za nove generacije.

# DOKUMENTACIJA I KOLEKCIJA

# 02

Muzej ratnog djetinjstva nastavio je širiti svoju bosanskohercegovačku i globalnu kolekciju, osiguravajući da lične priče i iskustva ratnog djetinjstva iz različitih konteksta ostanu sačuvani, vidljivi i dostupni. Bosanskohercegovačka kolekcija Muzeja prošle je godine obogaćena novim predmetima koji potiču iz Sarajeva, Velike Kladuše, Donjeg Vakufa, Konjica, Jajca, Višegrada i Gračanice.

Globalna kolekcija Muzeja sada uključuje predmete iz 21 oružanog sukoba, od Drugog svjetskog rata do danas. Tokom godine, Muzej je nastavio prikupljati svjedočanstva i predmete iz Ukrajine, Palestine, kao i iz drugih konfliktnih i postkonfliktnih konteksta.

## NOVI PREDMETI U KOLEKCIJI

### Lopta koja je preživjela

Prije rata, bio sam član školskog fudbalskog kluba ovdje u Gazi. Onda je počeo rat i naša škola je pretvorena u sklonište za raseljene osobe. Više nismo mogli pohađati nastavu niti se baviti sportom kao ranije, ali smo i dalje igrali fudbal u našem naselju kad god smo mogli.

Jednog jutra u oktobru 2023. godine, moji prijatelji i ja bili smo vani i igrali našu uobičajenu utakmicu. Odjednom je počelo bombardovanje. Bilo je tek 10 sati ujutro, ali eksplozija je bila toliko blizu da je sve potpuno potamnilo. Jedan od mojih prijatelja je poginuo na licu mjesta. Izgorio je.

Nekako sam uspio pobjeći i otrčati kući da provjerim da li je moja porodica dobro. Naša ulazna vrata su bila raznesena, krhotine stakla svuda unaokolo, ali, srećom, svi su preživjeli.

Kada se situacija smirila i bilo je sigurno izaći van, vratio sam se na mjesto gdje smo igrali. Tada sam pronašao našu loptu. Bila je pocijepana, ali je preživjela. Odlučio sam je zadržati. Više se ne igram s njom. Samo stoji tu i skuplja prašinu. Ali sada je više od lopte; ona je uspomena na mog prijatelja i vrijeme koje smo proveli zajedno.

**Omer**, rođ. 2013.  
Gaza



# Zakopano blago



Kada je zapucalo u Višegradu i okolnim mjestima, pobjegli smo iz kuće sa najpotrebnijim stvarima: hranom, vodom i ponekom presvlakom. Bilo je to početkom aprila 1992, malo više od tri mjeseca prije mog osmog rođendana.

Za razliku od mene, roditelji su mjesecima unaprijed predosjećali šta će se dogoditi. Kako su govorili, 'šuškalo se' o ratu dugo prije nego što je počeo.

Zato su početkom 1992. zakopali vrijedne stvari u dvorištu kuće, za slučaj da moramo pobjeći ili da kuća izgori.

Otac ih je tek 2018. godine otkopao i donio u Americu, gdje živimo od 1996. Među tim stvarima bile su i ove dvije igračke, dovoljno važne da su bile zakopane zajedno s nakitom i drugim porodičnim dragocjenostima. Otac ih je donio u plastičnoj kesi, prljave od zemlje u kojoj su bile skrivene.

Godinama sam ih pažljivo čuvala u kuhinjskoj ladici u Americi, u istoj plastičnoj kesi, prekrivene zemljom koja je bila moj temelj i rodni kraj. Podsjećaju me na prijeratno djetinjstvo, kada smo se sestra i ja često igrale s njima. Redale smo ih po prozorima i po podu; često su ležale razbacane po dnevnom boravku, dok bi mama "galamila" da ih poberemo i sklonimo.

**Mirela**, rođ. 1984.

Tokom 2025. godine, Muzej ratnog djetinjstva predstavljao je predmete i priče iz svoje kolekcije na nacionalnom i međunarodnom nivou.

U Sarajevu su, uz stalnu postavku, otvorene dvije privremene izložbe: "Djeca rata, ljudi mira", povodom osme godišnjice Muzeja, te "Progovara(j)mo", izložba nastala u kokreaciji sa preživjelim osobama ratnog seksualnog nasilja.

Također, u Mostaru je otvorena prva od 20 planiranih izložbi koje u kokreaciji s mladima nastaju u okviru programa "Mirovne priče".

Na međunarodnom planu, otvorene su dvije velike izložbe u Švedskoj, dok je izložba u Južnoj Koreji, koja je bila postavljena od decembra 2024. godine, zatvorena u maju 2025. godine.



## Stalna postavka

Tokom 2025. godine, stalna postavka u Sarajevu rotirana je u skladu s godišnjom praksom Muzeja, paralelno s radovima na renoviranju koje je podržala Evropska unija u Bosni i Hercegovini.

U Muzeju je također uveden online sistem kupovine ulaznica i posjetiteljima je stavljen na raspolaganje novi višejezični mobilni vodič. Stalnu postavku je tokom godine posjetilo više od 32.000 posjetitelja i posjetiteljki.

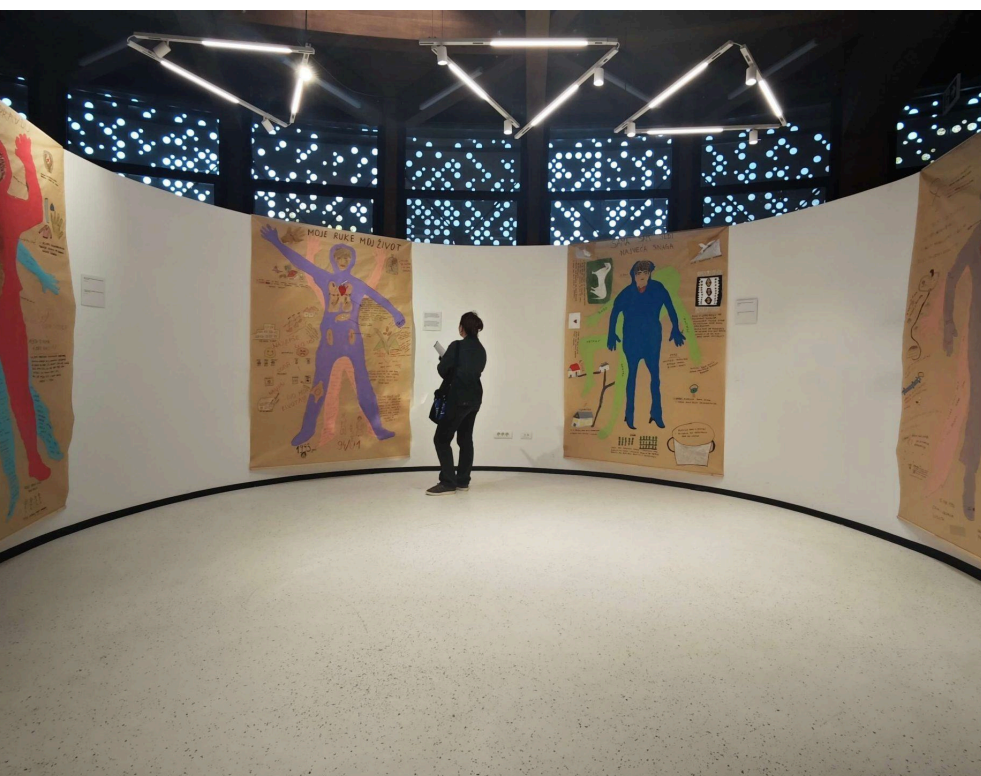
# Djeca rata, ljudi mira

U martu je Muzej ratnog djetinjstva obilježio svoju osmu godišnjicu organiziranjem posebne izložbe u saradnji s renomiranim bosanskohercegovačkim fotografom Milomirom Kovačevićem Strašnim. Izložba pod nazivom "Djeca rata, ljudi mira" fokusirana je na fotografsku seriju nastalu u dva vremenska perioda. Tokom rata, Kovačević je dokumentirao svakodnevni život djece koja su živjela u Sarajevu tokom opsade. Godinama kasnije, ponovo je uspostavio kontakt s tim osobama, sada odraslim ljudima, te kreirao nove portrete koji prikazuju njihove živote danas.

Zavirite u atmosferu s otvorenja izložbe.



# Progovara(j)mo



U junu je Muzej ratnog djetinjstva otvorio izložbu "Progovara(j)mo" u Evropskoj kući kulture i nacionalnih manjina u Sarajevu. Izložba je nastala u kokreaciji sa ženama koje su preživjele seksualno nasilje tokom konflikta i s djecom rođenom kao posljedica tog nasilja.

Izložba "Progovara(j)mo" bila je dio kulturno-edukativnog programa "Žene vode. Mir slijedi", organiziranog kao prateći događaj međunarodne konferencije na visokom nivou o ženama, miru i sigurnosti povodom obilježavanja 25. godišnjice Rezolucije Vijeća sigurnosti Ujedinjenih nacija 1325.

# “Slušaj” u Muzeju ratnog zrakoplovstva Švedske

Izložba “Slušaj” bila je postavljena u Muzeju ratnog zrakoplovstva Švedske u Linköpingu od maja 2025. godine do kraja januara 2026. godine. Izložba prikazuje djetinjstva pogođena ratom – od djece evakuirane iz Finske tokom Drugog svjetskog rata do bosanskohercegovačkih i libanonskih izbjeglica koje danas žive u Švedskoj, kao i osoba iz Palestine, Sirije, Ukrajine i drugih ratom pogođenih zemalja. Izložbu je pratio i prostor “Podijeli”, interaktivna zona osmišljena kako bi posjetitelji i posjetiteljke mogli promišljati o izložbi, izraziti svoje emocije i podijeliti sjećanja na vlastito djetinjstvo. Do kraja 2025. godine, izložbu je posjetilo više od 30.000 ljudi.



# “Slušaj” u Muzeju Sundsvall



U septembru 2025. godine, MRD je otvorio svoju drugu izložbu u Švedskoj, u Muzeju Sundsvall, predstavljajući priče djece pogođene sukobima širom svijeta, uključujući Bosnu i Hercegovinu, Ukrajinu, Palestinu, Siriju, Irak, Afganistan, Libanon, Jemen, Hrvatsku i Kosovo. Izložba je privukla više od 12.500 posjetitelja i posjetiteljki.

# Djetinjstvo pod opsadom

Nakon uspješne postavke u Muzeju historije Seula od maja do augusta 2024. godine, koja je privukla više od 200.000 posjetitelja i posjetiteljki, putujuća izložba Muzeja ratnog djetinjstva "Djetinjstvo pod opsadom" nastavila je svoju turneju na ostrvu Jeju te je bila postavljena u Memorijalnoj dvorani mira Jeju April 3 sve do maja 2025. godine.



# Grad u tragovima – Mostar kroz sjećanje i dijalog

U sklopu projekta "Furaj mir", prva od 20 planiranih izložbi održana je u Omladinskom kulturnom centru Abrašević u Mostaru. Izložba pod nazivom "Grad u tragovima – Mostar kroz sjećanje i dijalog" vodila je posjetitelje i posjetiteljke kroz šest simboličnih lokacija u gradu.

Izložbu je producirao lokalni omladinski tim uz podršku profesionalnih mentora i mentorica,

a privukla je više od 500 posjetitelja i posjetiteljki te ostvarila značajnu medijsku vidljivost.

Preostale izložbe bit će realizirane širom Bosne i Hercegovine na sljedećim lokacijama: Banja Luka, Bihać, Brčko, Breza, Bugojno, Donji Vakuf, Modriča, Mostar, Prozor–Rama, Sarajevo, Srebrenica, Teočak, Tešanj, Teslić, Tuzla, Prnjavor, Zavidovići i Zenica.



"Ovo iskustvo je bilo uzbuđujuće jer sam naučila mnogo novih stvari, ali i izazovno, s obzirom na to da je to bio moj prvi projekat. Upravo zahvaljujući tim novim izazovima stekla sam nove vještine i samopouzdanje koji će mi pomoći da nastavim učestvovati u sličnim inicijativama."

**Almedina**

učesnica programa

Tokom 2025. godine, Muzej ratnog djetinjstva nastavio je davati prioritet mirovnom obrazovanju kao jednoj od ključnih oblasti svog rada. Kroz program "Mirovne priče" i redovne edukativne programe Muzeja organizirano je više od 700 mirovnih radionica.

Mirovne radionice u kombinaciji s vođenim posjetama Muzeju pohađalo je 770 djece iz Bosne i Hercegovine. Tokom godine, 65 škola iz Gradačca, Tuzle, Visokog, Cazina, Tešnja, Živinica, Fojnice, Maglaja i drugih gradova posjetilo je Muzej u okviru organiziranih edukativnih aktivnosti.

Pored lokalnih učesnika i učesnica, Muzej je ugostio i međunarodne studente koji su učestvovali u mirovnim radionicama, a dolazili su iz Japana, Srbije, Sjeverne Makedonije, Njemačke, Švedske, Češke, Kanade,



Italije, Nizozemske, Danske i drugih zemalja, što odražava rastući međunarodni domet edukativnih programa Muzeja.



# O PREVAZILAŽENJU PODJELA

# 05



U okviru programa "Mirovne priče", ostvaren je značajan iskorak unutar sistema "dvije škole pod jednim krovom".

Profesorica iz Mješovite srednje škole Vitez pokrenula je saradnju pozvavši kolege i kolegice iz Srednje škole Vitez, koje djeluju u istoj zgradi, da zajednički organiziraju radionicu mirovnog obrazovanja. Tokom dvosatne sesije, vršnjački edukatori i edukatorice vodili su interaktivne aktivnosti za učenike i učenice druge škole, podstičući dijalog, povezivanje i zajedničko učenje uprkos ukorijenjenim podjelama.



Radionica je naišla na topao prijem među učenicima i učenicama, a pozitivne reakcije rezultirale su interesom obje škole za nastavkom ove vrste saradnje. Ova inicijativa predstavlja mali, ali značajan korak ka dijalogu i izgradnji odnosa u podijeljenom obrazovnom okruženju.

## Globalni savjetodavni odbor



Tokom 2025. godine, Muzej ratnog djetinjstva uspostavio je Globalni savjetodavni odbor (GAB), koji okuplja istaknute stručnjake i stručnjakinje s ciljem pružanja strateških smjernica i jačanja međunarodnog profila Muzeja.

Članice i članovi Globalnog savjetodavnog odbora su: Vesna Bajšanski-Agić, Marc D'Silva, Mary Fitzgerald, Dunja Mijatović, Eric Nelson, Helene Rånlund, Ann Skelton i Deyan Sudjic.

Pročitajte više o GAB-u i njegovim članovima i članicama.



## Gaza Bijenale

U oktobru je Muzej ratnog djetinjstva Bosne i Hercegovine učestvovao na Gaza Bijenalu u okviru Sarajevskog paviljona. U Muzeju je prikazana projekcija filma "Bijeg od Faride" autora Yahye Alsholyja, nakon koje je uslijedio razgovor s umjetnicima iz Gaze Muradom Al-Assarom, koji se uključio online iz Gaze, i Hamadom Elkeptom, koji se pridružio uživo iz Sarajeva. Gaza Bijenale je globalni pokret koji donosi umjetničke glasove iz Gaze u gradove širom svijeta. Budući da originalni radovi nisu mogli napustiti Gazu, umjetnička djela su za izlaganje u Sarajevu rekonstruirana od strane umjetnika Danila Kreše.



# Ovo smo mi (Here We Stand)

U augustu je grad Bradford u Ujedinjenom Kraljevstvu bio domaćin izložbe "Ovo smo mi", koja je predstavila kratke filmove nastale u produkciji mladih iz Sarajeva, Derryja i Bradforda.

Filmovi su nastali kao rezultat saradnje tri muzeja: Muzeja ratnog djetinjstva (Bosna i Hercegovina),

Muzeja mira (Peace Museum) iz Velike Britanije i Muzeja Slobodnog Derryja (Free Derry Museum) iz Sjeverne Irske, uz podršku British Councila, u okviru programa "Bradford – Grad kulture 2025".

U decembru su filmovi prikazani i u Kinoteci Bosne i Hercegovine.



"Muzej ratnog djetinjstva je najveći svjetski arhiv priča o odrastanju u ratu."

**BBC**

u članku o projektu  
"Ovo smo mi"

## Kampanja povodom **30. godišnjice** genocida u Srebrenici



Muzej ratnog djetinjstva Bosne i Hercegovine pokrenuo je kampanju na društvenim mrežama povodom obilježavanja 30. godišnjice genocida u Srebrenici, koja je dosegla 1,4 miliona ljudi i ostvarila desetine hiljada interakcija na društvenim mrežama.

# Stipendija “Lejla Hairlahović-Hušić”

Tokom 2025. godine, Muzej ratnog djetinjstva dodijelio je Stipendiju “Lejla Hairlahović-Hušić” Ameru Masli za njegovu tezu “Djetinjstvo u oružanom sukobu: slučaj ustanka u Hercegovini i Bosni (1875–1878)”.

Stipendija podržava istraživanja u Bosni i Hercegovini koja provode domaći i međunarodni doktoranti i doktorantice koji svoje studije realiziraju u zemlji.



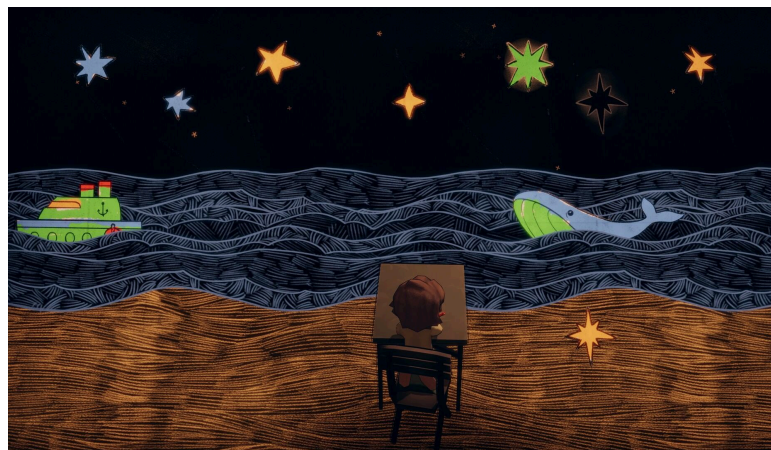
## Odrasli smo u ratu

“Odrasli smo u ratu” je interaktivna igra zasnovana na kolekciji Muzeja ratnog djetinjstva koja istražuje iskustva djece koja odrastaju u zonama sukoba, s fokusom na Bosnu i Hercegovinu i Ukrajinu. Igru je razvio nagrađivani indie studio Charles Games u okviru projekta MEMENTOES, podržanog od strane Evropske unije.

Proces razvoja uključivao je intenzivne konsultacije s Muzejom ratnog djetinjstva, kao i s vanjskim ekspertima i eksperticama, istraživačima i istraživačicama te učesnicima i učesnicama u stvaranju kolekcije.

Tokom 2025. godine objavljena je demo verzija igre, dok je lansiranje finalne verzije na mobilnim uređajima i PC platformama planirano za početak 2026. godine.

[Pogledajte zvanični trailer.](#)



# MEĐUNARODNA ZASTUPLJENOST

Tokom 2025. godine, Muzej ratnog djetinjstva aktivno je doprinio globalnim razgovorima o savremenoj muzejskoj praksi kroz učešće na brojnim međunarodnim i regionalnim događajima.

Muzej je učestvovao na 27. Generalnoj konferenciji ICOM-a u Dubaiju – najvećem svjetskom okupljanju muzejskih i baštinskih profesionalaca – koja je okupila više od 4.000 učesnika i učesnica iz cijelog svijeta.

MRD je također predstavio svoj rad i vodio mirovne aktivnosti s mladima na festivalu Balkanika u Italiji, doprinio diskusijama o međugeneracijskom učenju na konferenciji “Muzejska edukacija i porodica” u Srbiji te učestvovao na međunarodnom okruglom stolu o ulozi civilnog društva u unapređenju mira, održanom u okviru konferencije “Poziv na mir: kraj ratova i poštivanje međunarodnog prava” (A Call for Peace: The End of Wars and Respect for International Law).



Također, dvoje uposlenika Muzeja ratnog djetinjstva pridružili su se mirovnom edukacijskom brodu MED 25 – Le Bel Espoir, osmomjesečnoj mediteranskoj ekspediciji mladih koja okuplja 200 mladih ljudi radi izgradnje mira, dijaloga i interkulturalne razmjene širom Mediterana. MRD je također učestvovao u nizu događaja u Italiji povodom obilježavanja Svjetskog dana izbjeglica.



## Muzej Ratnog Djetinjstva **Ukrajina**



Tokom 2025. godine, uprkos kontinuiranoj totalnoj invaziji, Muzej ratnog djetinjstva Ukrajina nastavio je svoj dokumentacioni rad, prikupivši više od 690 predmeta i 295 svjedočanstava.

Sa ukupno više od 840 svjedočanstava i 1.445 predmeta, kolekcija MRD Ukrajina predstavlja jedan od najsveobuhvatnijih zapisa o uticaju rata između Rusije i Ukrajine na živote djece.

# Izložbe u Ukrajini

MRD Ukrajina predstavio je nekoliko izložbi širom zemlje. Jedna od njih bila je prikazana na Međunarodnom festivalu knjige Book Arsenal, najvažnijem književnom festivalu u Ukrajini, gdje su predstavljene priče ukrajinske djece i knjige koje su im pružale podršku tokom rata. Povodom 80. godišnjice završetka Drugog svjetskog rata, u Lavovu je predstavljena izložba "Ratno djetinjstvo: Iskustva Drugog svjetskog rata". Također, MRD Ukrajina je predstavio izložbu u okviru foruma povodom Dana otpora okupaciji Autonorne Republike Krim.



# Edukativne aktivnosti



MRD Ukrajina bio je aktivan i u oblasti obrazovanja. Tim je realizirao projekat savremene umjetnosti i dokumentacije sa grupom tinejdžera, koji je rezultirao kolektivnom izložbom. Tokom godine organizirane su i radionice za istraživače/ice i kulturne radnike/ice, fokusirane na rad s ličnim i lokalnim historijama.

# Muzej ratnog djetinjstva Holandija

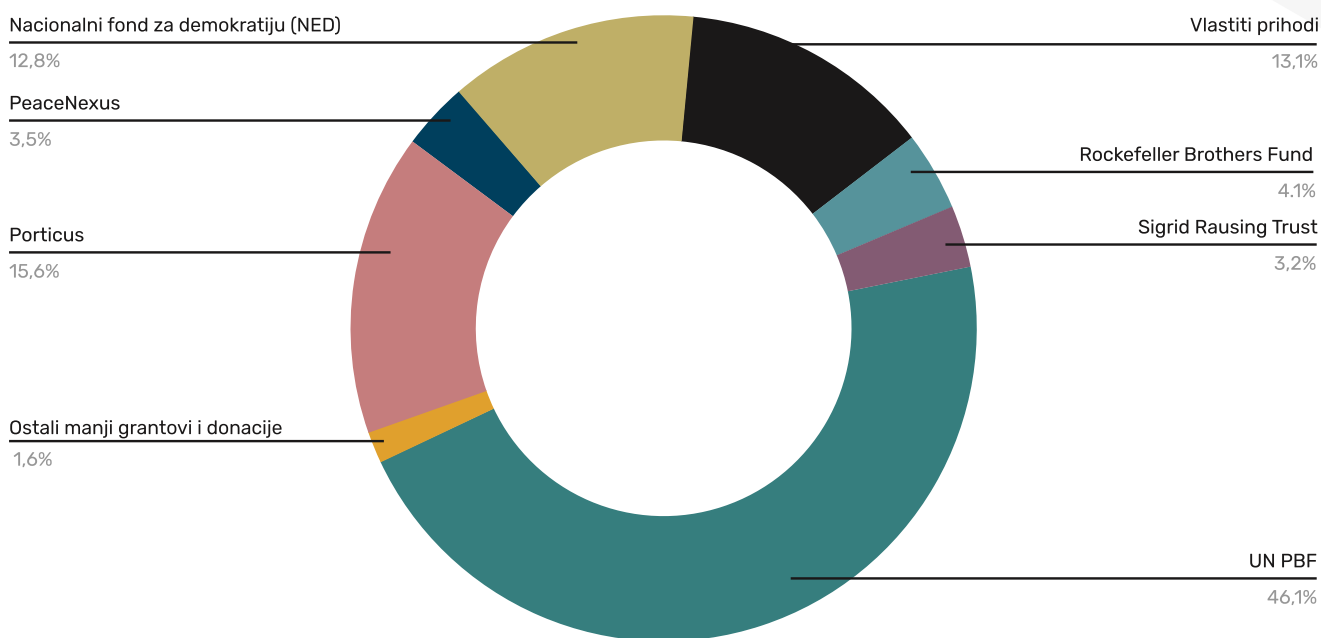
Tokom 2025. godine, Muzej ratnog djetinjstva značajno je ojačao svoje prisustvo u Holandiji proširenjem holandskog upravnog odbora, osnivanjem Savjetodavnog komiteta u kojem je 16 istaknutih članova te pokretanjem sveobuhvatne procjene izvodljivosti otvaranja značajne izložbe u Hagu. Ove aktivnosti dodatno su ojačane dobijanjem Erasmus partnerstva za razvoj nastavnog paketa o obrazovanju o genocidu za MRD Edukativni resursni centar, u partnerstvu s organizacijom HERMES Hrvatska.



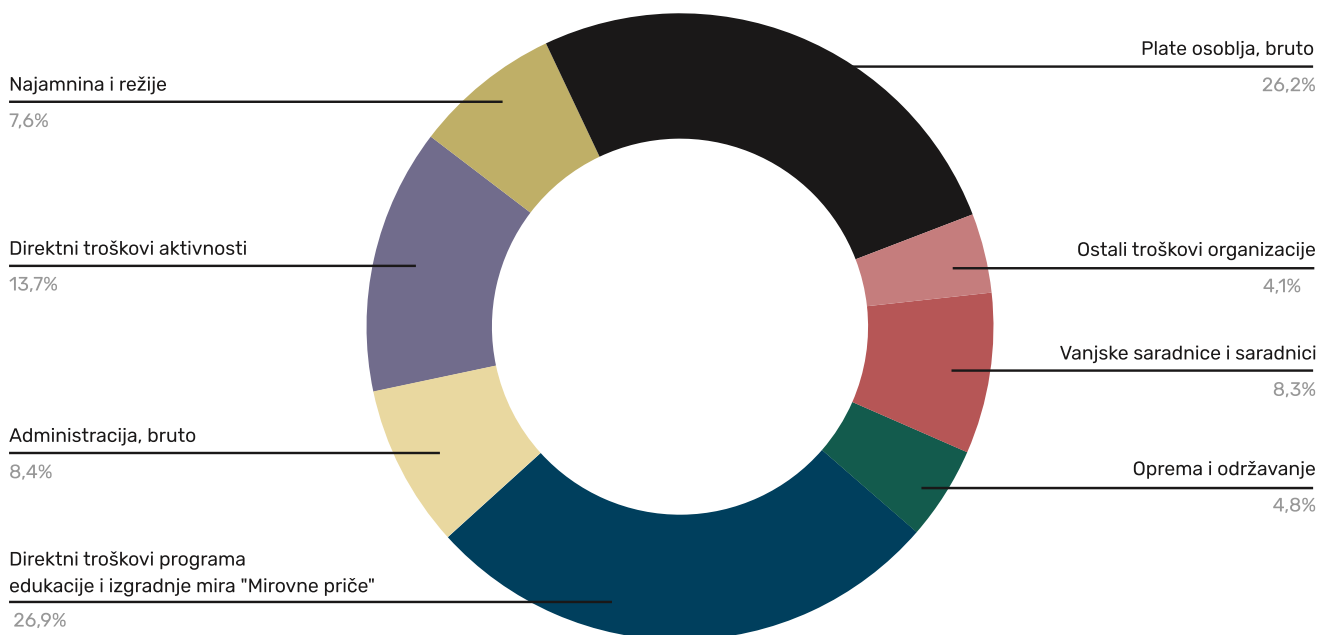
“Međunarodni razvoj i rad Muzeja ratnog djetinjstva u skladu je s našom organizacijskom strategijom 2030, koja određuje pravac u kojem se MRD razvija. Međunarodno prisustvo je također u skladu s internacionalnim karakterom naše kolekcije, kao i partnerstava koja gradimo s drugim muzejima i istraživačkim ustanovama iz cijelog svijeta. Učvršćujući svoje prisustvo u tri tačke ključne za razgovor o sigurnosti i miru Evrope, Sarajevo, Kijev i Hag, te realizirajući izložbe i dokumentacijske aktivnosti i van Evrope, MRD se neupitno pozicionira kao globalno relevantna platforma.”

**Jasminko Halilović**  
osnivač i generalni direktor MRD

## Prihodi: 2.049.000 BAM



## Rashodi: 1.639.000 BAM



Napomena: Ovo je preliminarni pregled prihoda i rashoda za finansijsku godinu 2025. Pripremljen je prije izdavanja zvaničnih finansijskih izvještaja za 2025. godinu te se stoga može razlikovati od konačnih, revidiranih podataka. Naprimjer, prikazani prihodi mogu uključivati sredstva primljena u 2025. godini za aktivnosti koje će se realizirati u narednim finansijskim godinama.

# HVALA



**Našim učesnicima i učesnicama  
na ukazanom povjerenju.**



**Našim partnerima i saradnicima/saradnicama  
na uspješnoj saradnji.**



**Našim donatorima u 2025. godini:**

Fond za izgradnju mira generalnog sekretara Ujedinjenih nacija

Porticus

Nacionalni fond za demokratiju (NED)

Evropska unija

Sigrid Rausing Trust

Rockefeller Brothers Fund

PeaceNexus