



МУЗЕЙ ВОЕННОГО ДИТИНСТВА

Музей воєнного дитинства документує досвіди тих, на чиє дитинство вплинула війна. Мета музею сьогодні – дати цим людям простір розповісти власну історію.

Музей зібрав найбільший **архів дитячих свідчень** про війну, який у майбутньому стане доступним для дослідників.

Предмети з колекції, пов'язані з історіями дітей, **експонуються на виставках** в Україні та за кордоном.

Історія музею

2017

Відкриття музею
в Боснії

2020

Відкриття
українського
офісу

2022-2024

Виставки за кордоном:
Страсбург, Прага,
Хесвейк, Бухарест, Осло

2024

Виставка в
Національному
музеї Тараса
Шевченка
(Київ)

2018

Початок
документування
дитячих досвідів
російсько-
української війни

2021

Перша виставка
музею в Києві

2024

Заснування напряму
публічних програм та
створення документальної
вистави «Озимі»

Документування

Дослідники та дослідниці записують інтерв'ю з дітьми та підлітками про їхнє повсякденне життя під час війни:

досвід переміщення всередині країни та за кордон, взаємодію в родині, умови навчання, ігри, відпочинок, житлові умови.



Колекція музею

Респондент(к)и передають у музей особисті речі, пов'язані з їхньою історією: від улюблених книжок до предметів побуту.

Ці предмети формують колекцію музею.



Архів музею

Наразі архів Музею воєнного дитинства в Україні налічує понад 500 інтерв'ю та понад 700 предметів.

Основа українського архіву — історії російсько-української війни з 2014 року. Крім того, музей записує історії людей, на чие дитинство вплинула Друга світова війна.

Виставки

Предмети з колекції музею експонуються в Україні та за кордоном.

Повноформатні виставки

представляють різноманіття досвідів дітей під час війни.

Поп-ап виставки фокусуються на вузьких темах та відбуваються на полях інших подій.

Виставка “Вийти з тіні”, 2024
Національний музей Тараса Шевченка, Київ



6

Виставок в Україні

Історії та предмети з України експонувалися на виставках у Страсбурзі, Празі, Хесвейку, Бухаресті, Брюсселі, Белграді, Осло.

Постійна виставка Музею воєнного дитинства з українськими експонатами діє в Сараєві, Боснія.

9

Виставок за кордоном

Виставка «Вийти з тіні»

У травні 2024 року в Національному музеї Тараса Шевченка (Київ) відкрилася перша велика виставка музею з початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну. За два місяці її відвідали **понад 1200 людей**.



Поп-ап виставки

Поп-ап виставку LISTEN було представлено на шести майданчиках світу — зокрема у штабквартирі Ради Європи у Стразбурзі (Франція) та на Генеральній конференції Міжнародної ради музеїв (ICOM) у Празі (Чехія).

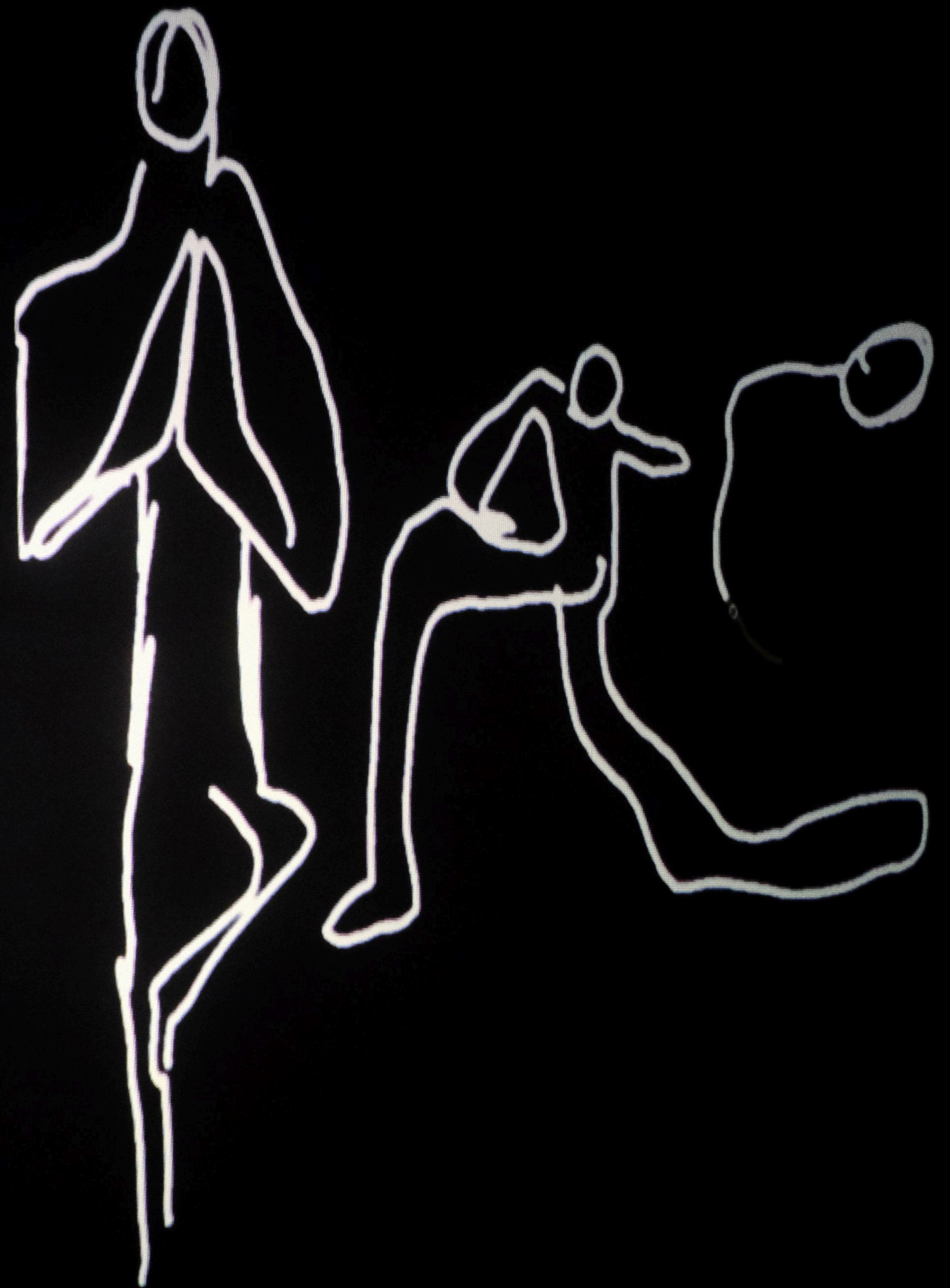


Мінівиставка **«Україна за ілюмінатором»** в межах саміту Кримська платформа показує тривалі наслідки російської окупаційної політики в Криму.

Публічні програми

Музей розширює межі документування та репрезентації досвіду воєнного дитинства через різні види мистецтва.

У 2024 році до звичного формату виставок додався напрям публічних програм.



«Озимі»

«Озимі» – це документальна вистава, створена підлітками. Зі сцени вони розповіли про свій досвід дорослішання в умовах війни: про переселення, евакуацію, блекаут, втрату батьків та домівки, життя в новому місці й булінг у закордонній школі.

У 2024 році виставу показали на п'яти майданчиках Києва.



Освіта

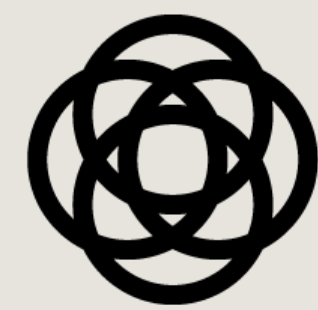
Музей залучає **школярів та вчителів** до навчання через роботу з предметами зі своєї колекції на основі методичних матеріалів.

Для фахового кола — **дослідників, музейних працівників та громадських організацій**, які документують досвіди війни різних груп суспільства, — музей організовує лекції, воркшопи та круглі столи.

У 2025 році цей напрям буде ключовим у стратегії розвитку музею.



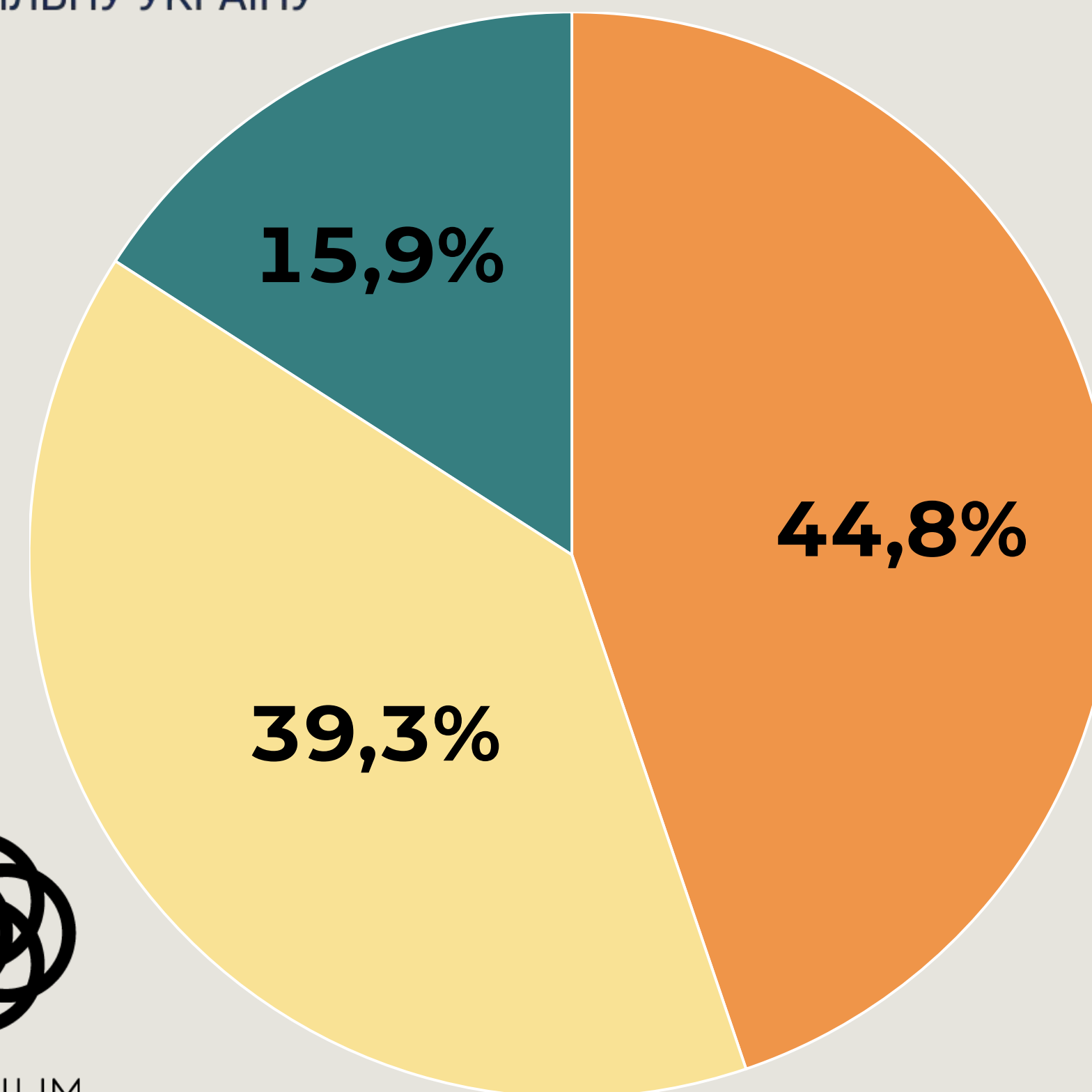
Фінансування



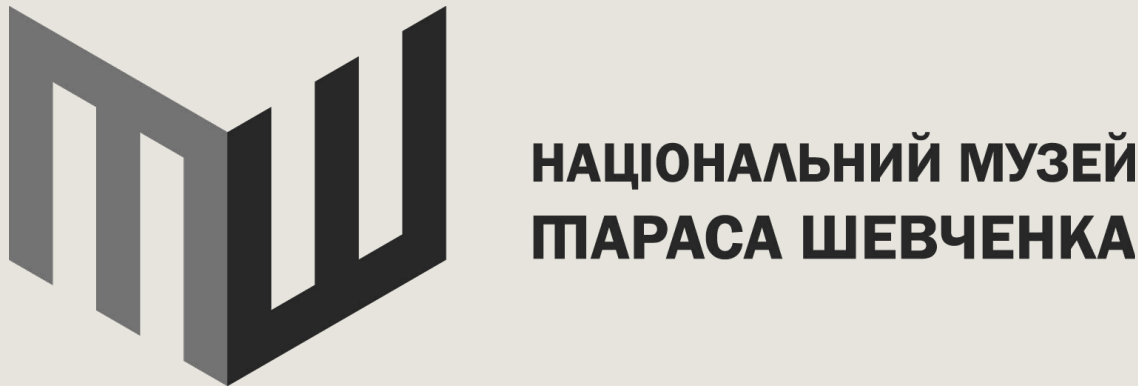
AUXILIUM

Залучене фінансування
на проєкти 2024 року:
9 255 605,59 грн

Витрати протягом 2024 року:
8 858 542,97 грн



Партнери



AUXILIUM



Команда



Світлана Осіпчук

програмна директорка

svitlana.osipchuk@warchildhood.org

+380 50 739 93 50



Оксана Карп'юк

директорка з розвитку

oksana.karpiuk@warchildhood.org

+380 67 588 94 10

Команда



Рената Чечель
проектна менеджерка



Наталія Другак
керівниця комунікацій



Валерій Шаповалов
менеджер колекції



Таїсія Ганич
фінансова консультантка



Михайло Громовий
дослідник



Емілія Комарова
проектна асистентка



Анна Курницька
менеджерка
цифрових платформ



Андрій Борутя
координатор публічних
програм, дослідник



Олександра Доморосла
дослідниця



Вікторія Нестеренко
дослідниця